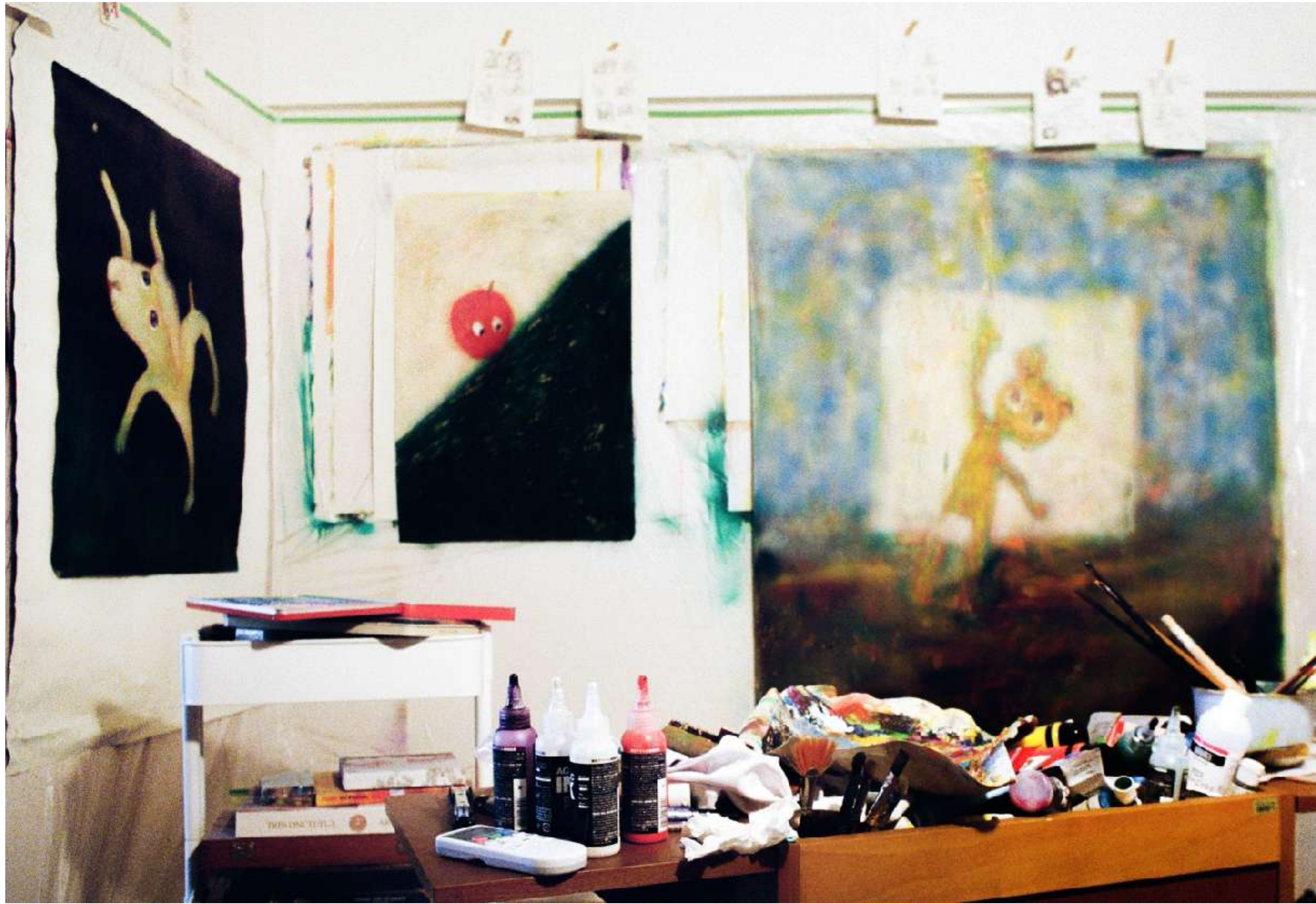




Chen Wei Ting

陳 威 廷 Chen Wei-Ting

<https://www.chenwts.com>

陳威廷，出生於臺灣台南，畢業於東京藝術大學國際藝術實踐碩士課程，作品透過繪畫、詩歌與裝置，探討童年意象、物哀、幽異等內容，構成其世界觀。他的作品多以丙烯壓克力與油性粉彩為媒介，並結合詩句，使視覺與文字成詩意敘事，呈現童年與成人的交錯狀態。

近年在台南立美術館（2025年個展《一抹灰》）、高雄市立美術館（2024年個展《彼岸》）舉辦個展，並於紐約、香港、西班牙、杜拜、泰國、日本等地展出。曾獲上野之森美術館繪畫大賞（入選）、Shibuya Awards（大賞）、Shibuya Awards 2023（小山登美夫評審賞）以及CAF Award 2022（入選）等獎項，並獲東京藝術委員會（Arts Council Tokyo）助成。作品亦被麗寶文化藝術基金會、台中大里藝術公園典藏。目前定居於日本東京持續創作。

Education

東京藝術大學 G.A.P.(國際藝術實踐) 修士

臺北市立大學 視覺藝術所碩士

輔仁大學 中國文學系學士，修畢創意創新創業學程

Selected Solo Exhibition

2025「漫游者」千高原藝術中心，成都，中國

「一抹灰」台南立美術館，台南，臺灣

2024「彼岸」高雄市立美術館，高雄，臺灣

2022「乘客：致流星」 Over the Influence, 曼谷, 泰國

Selected Group Exhibition

2024「第42回上野之森美術館大賞展」上野之森美術館，日本

2023「Komatsu Biennale 2023: 宮本三郎紀念賞」宮本三郎美術館, 日本

「Komatsu Biennale 2023: 宮本三郎紀念賞」世田谷美術館，日本

「Noobies」Noblesse Collection，首爾，韓國

「July 2023 Art Residency」The Fores Project，倫敦，英國

2022「CAF award 2022」代官山Hillside Terrace，日本

「Exodus」K11 MUSEA, 香港

「Graduation Works Exhibition 2022」東京藝術大學美術館, 日本

2021「De’Construction」取手美術館，日本

2017「Nuit Blanche」台北, 台灣

Collection

- 台南市美術館（台灣）
- 麗寶文化藝術基金會（台灣）
- 台中大里藝術園區（台灣）

Publication

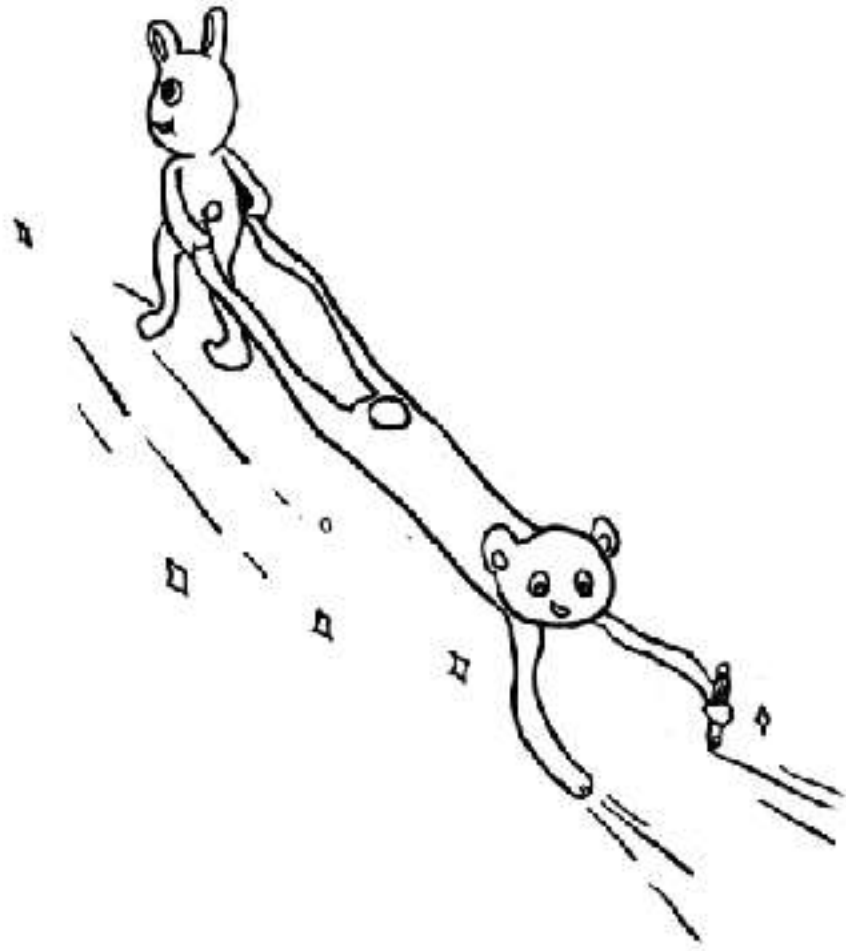
- 2025 《一抹灰 A Trace of Grey 》
- 2024 《彼岸 Paramita》
- 2023 《Writing Person》
- 2016 《Room 913》
- 2015 《漫夢 Long Dream》

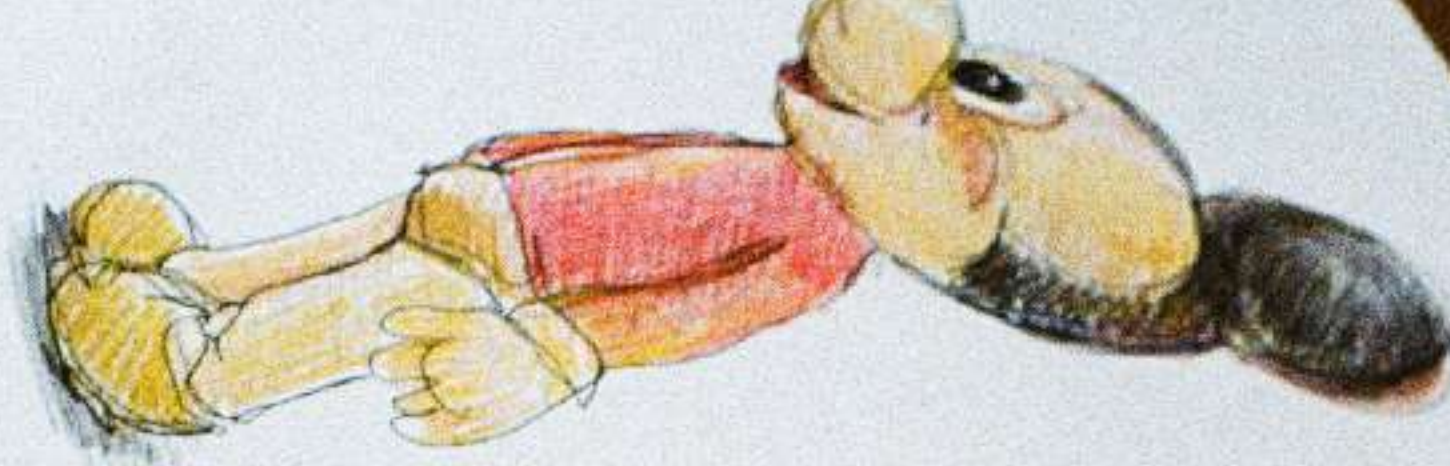
Artist-in-Residence

- 2023 The Fores Project，倫敦，英國
- 2018 台中大里Dali國際藝術村，臺灣

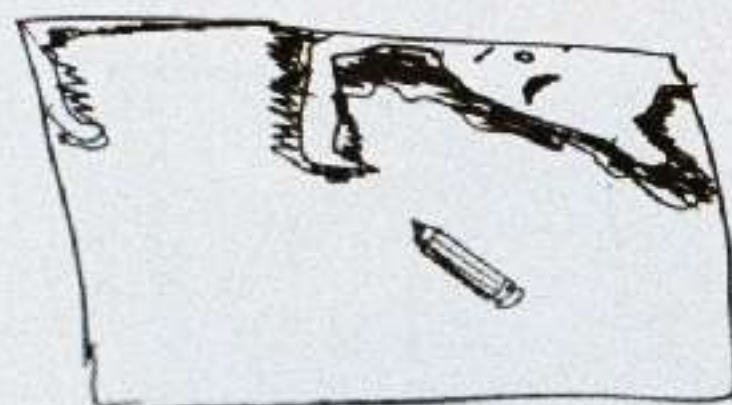
Award

- 2025 東京藝術委員會Arts Council Tokyo（奨助）
Shibuya Awards 2024（Shibuya賞）
- 2024 第42回上野之森美術館繪畫大賞（入選）
Shibuya Awards 2023（小山登美夫 審査員賞）
東京藝術委員會Arts Council Tokyo（奨助）
- 2023 宮本三郎紀念賞2023（荒井良二 審査員賞）
- 2022 CAF Award 2022 (現代藝術振興財團)（入選）
Shibuya Awards 2022（小山登美夫 審査員賞）
Art Vue Prize Fall 2022 (特別提名)
東京藝術大學 Geidai Art Fes. 2022（入選）
Art Award Tokyo Marunouchi 2022（提名）
Japan Art Salon（入選）
- 2021 Shibuya Awards 2021（大賞 / 大衆賞）
東京藝術大學 Geidai Art Fes. 2021（入選）
- 2016 台北詩歌節多元成詩徵件〈一場雨〉（佳作）





難過的心
和不想說話的心
作伴



選擇放棄



在日記
面對空白

2013 —————→

Selected Works



We still searching for truth but... , 2023,
acrylic, oil pastel and colored pencil on canvas,
170 x 200 cm

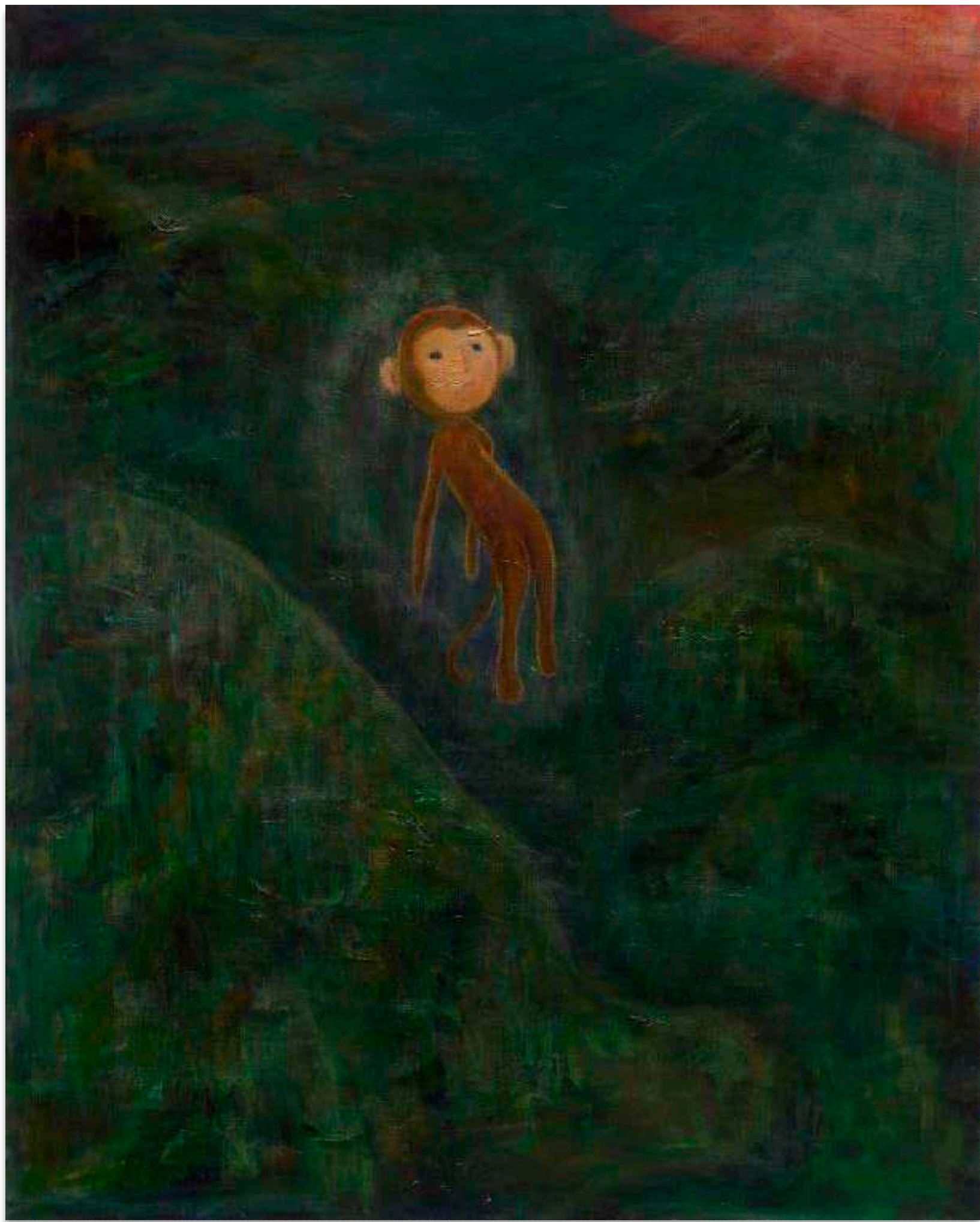




Perfect Face, 2025,
acrylic on canvas,
120 x 95 cm



Our Illusion, 2025,
acrylic on canvas,
120 x 95 cm



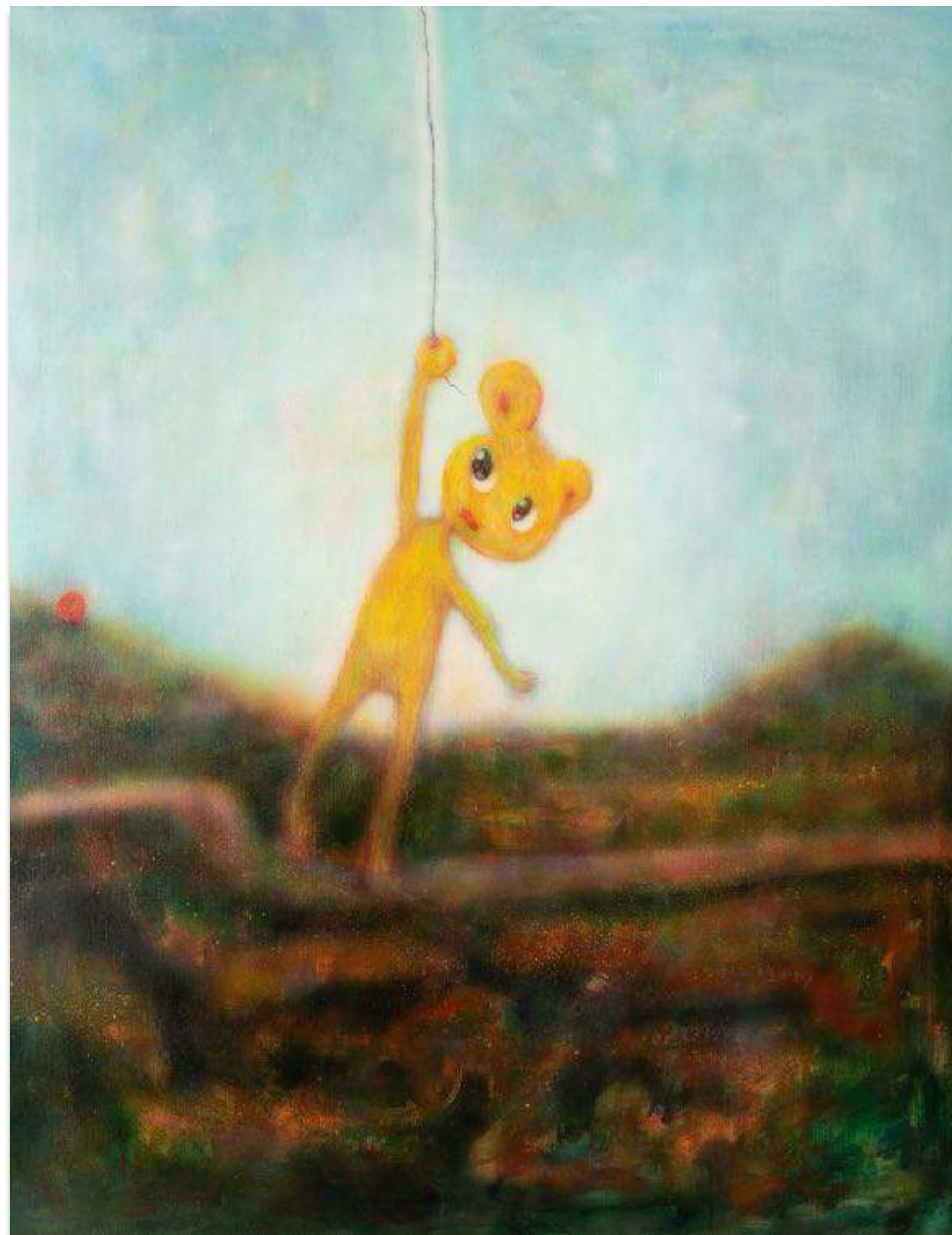
The Tale of a Stone, 2024,
acrylic, oil pastel and colored pencil on canvas,
100 x 80 cm



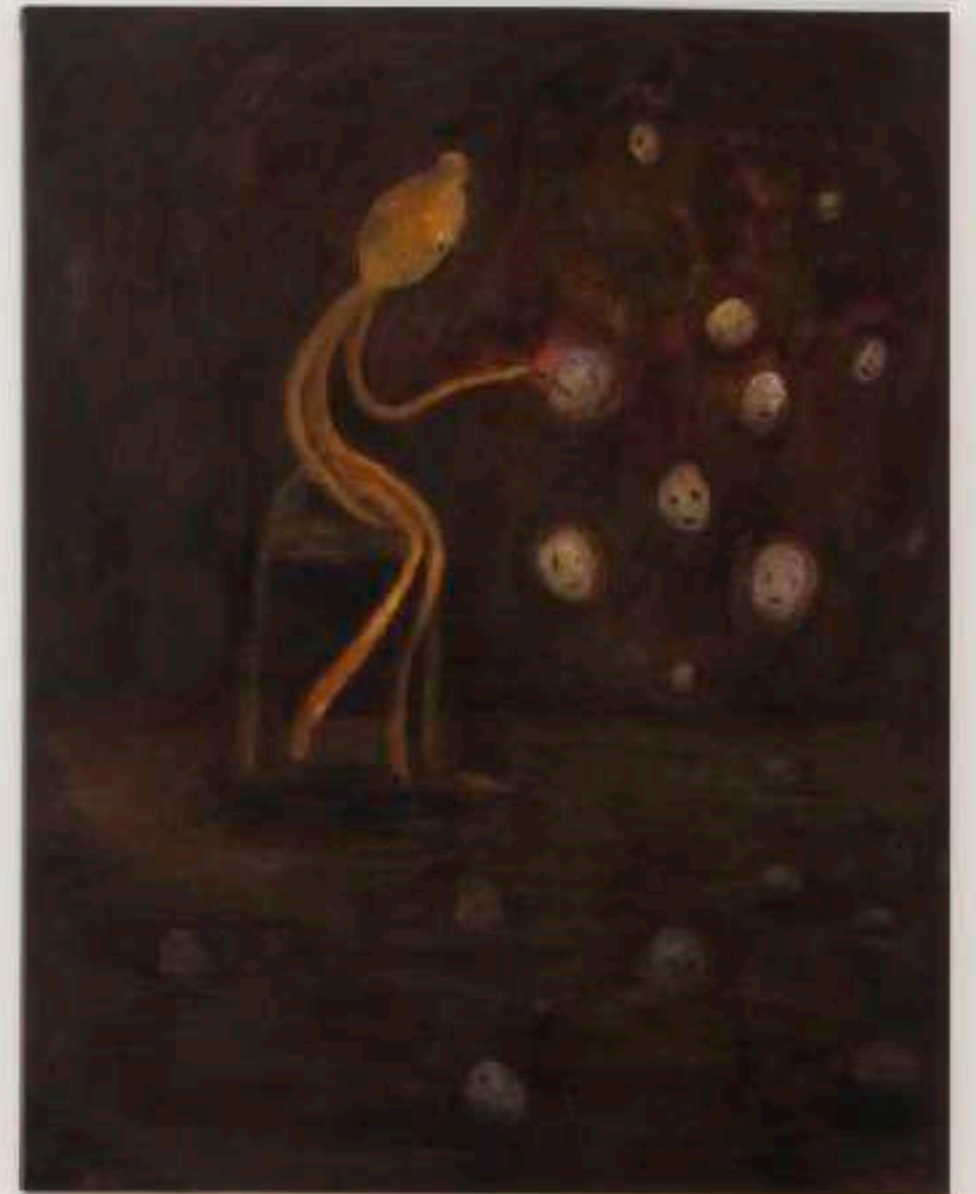
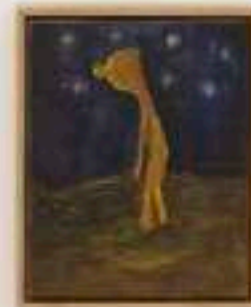
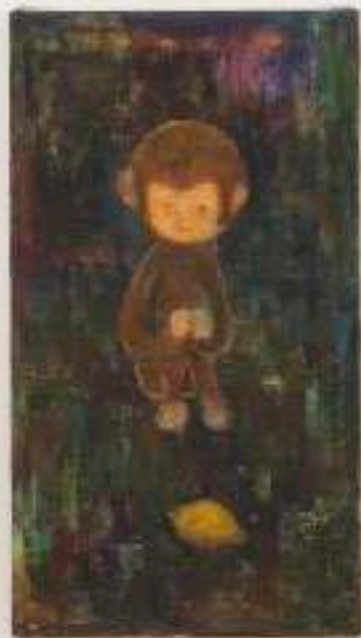
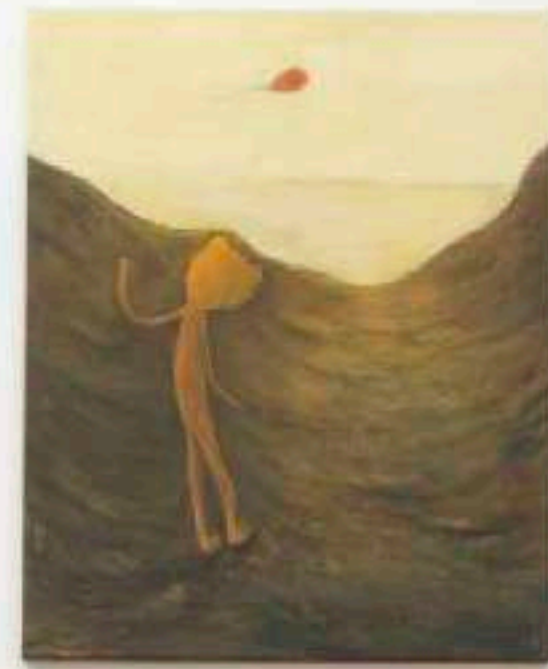
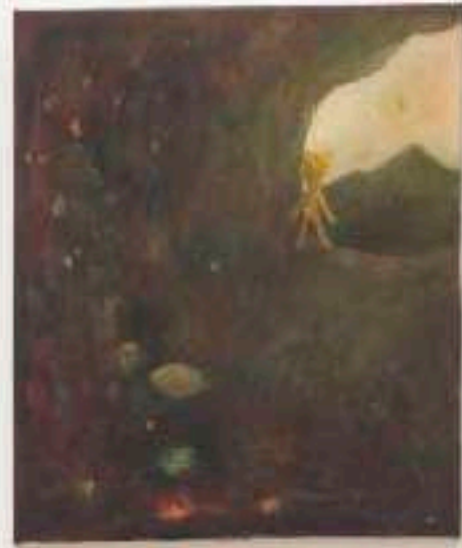
The Yellow of Darkness, 2025,
acrylic on canvas,
62.5 x 35 cm



A Trace of Grey, 2025,
acrylic on canvas,
120 x 95 cm



I will follow you into somewhere, 2023,
acrylic, oil pastel and colored pencil on canvas,
148.4 x 115.4 cm



「The Wanderer」 A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China

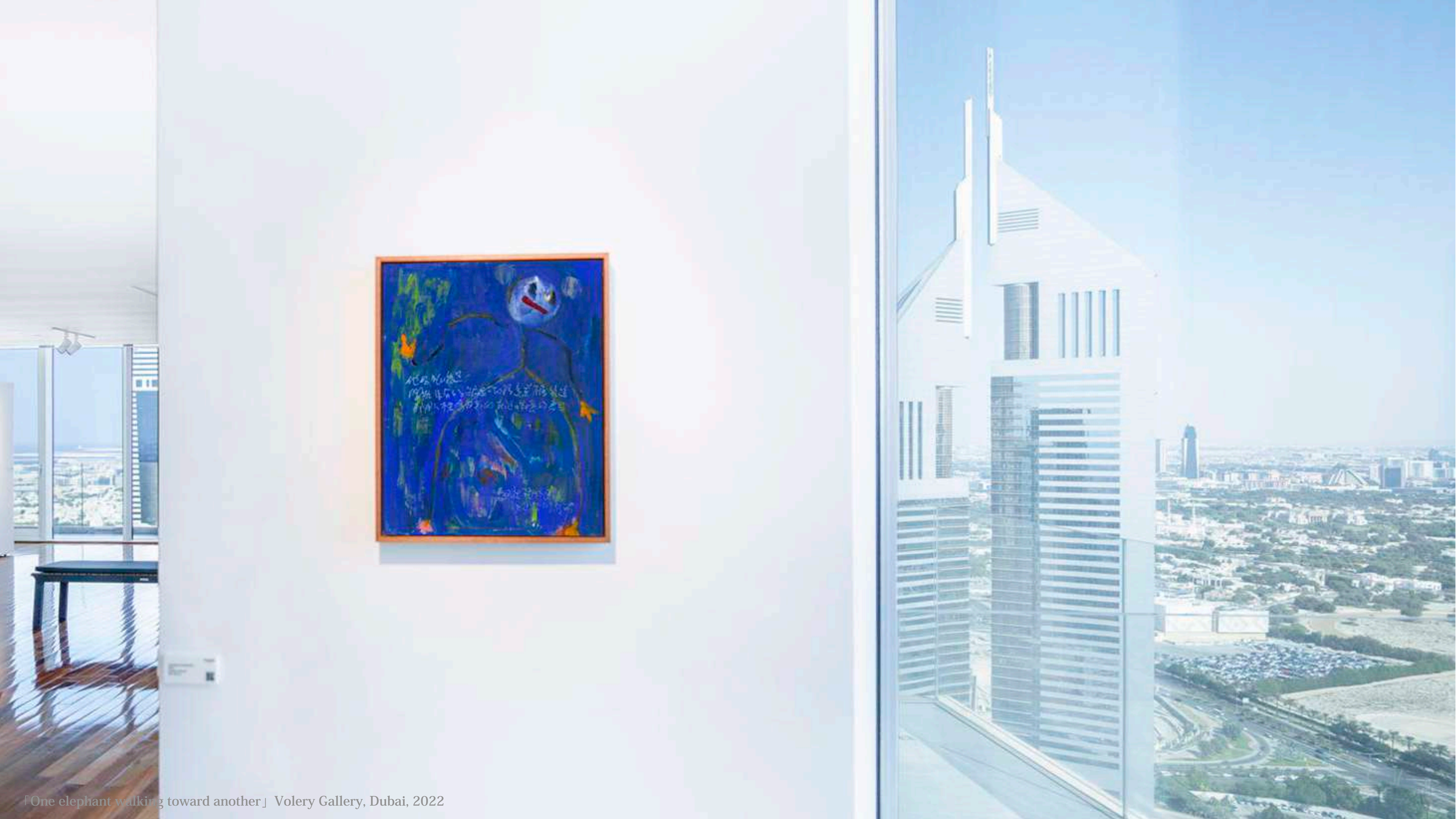


Finding Peace between Light and Dark, 2023,
acrylic, oil pastel and colored pencil on canvas,
116.5 x 91 cm



Falling and see yourself, 2022,
acrylic, oil pastel and colored pencil on canvas,
194 x 130 cm





「One elephant walking toward another」 Volery Gallery, Dubai, 2022



Lithography



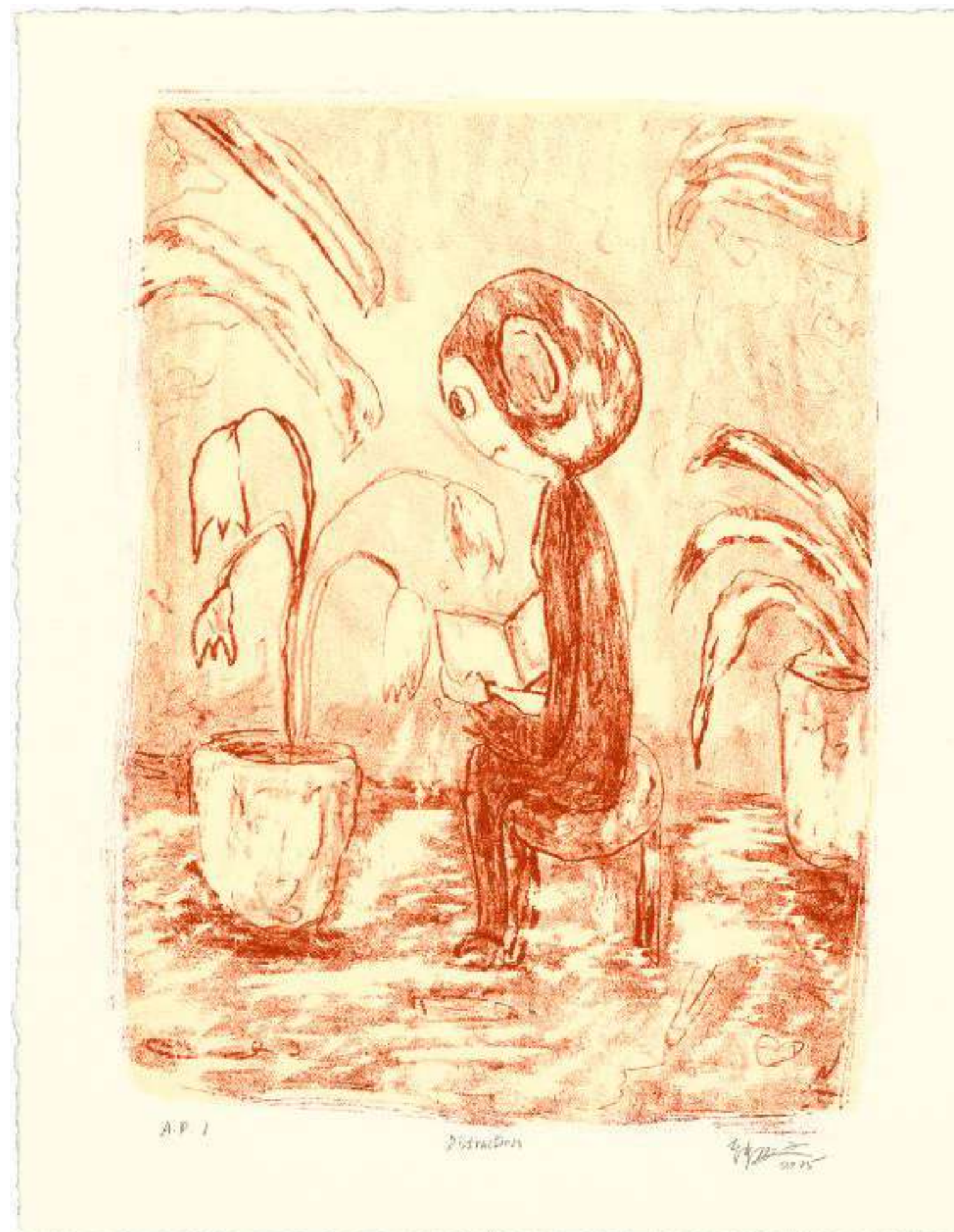
Exit, 2025,
lithography,
42 x 33 cm



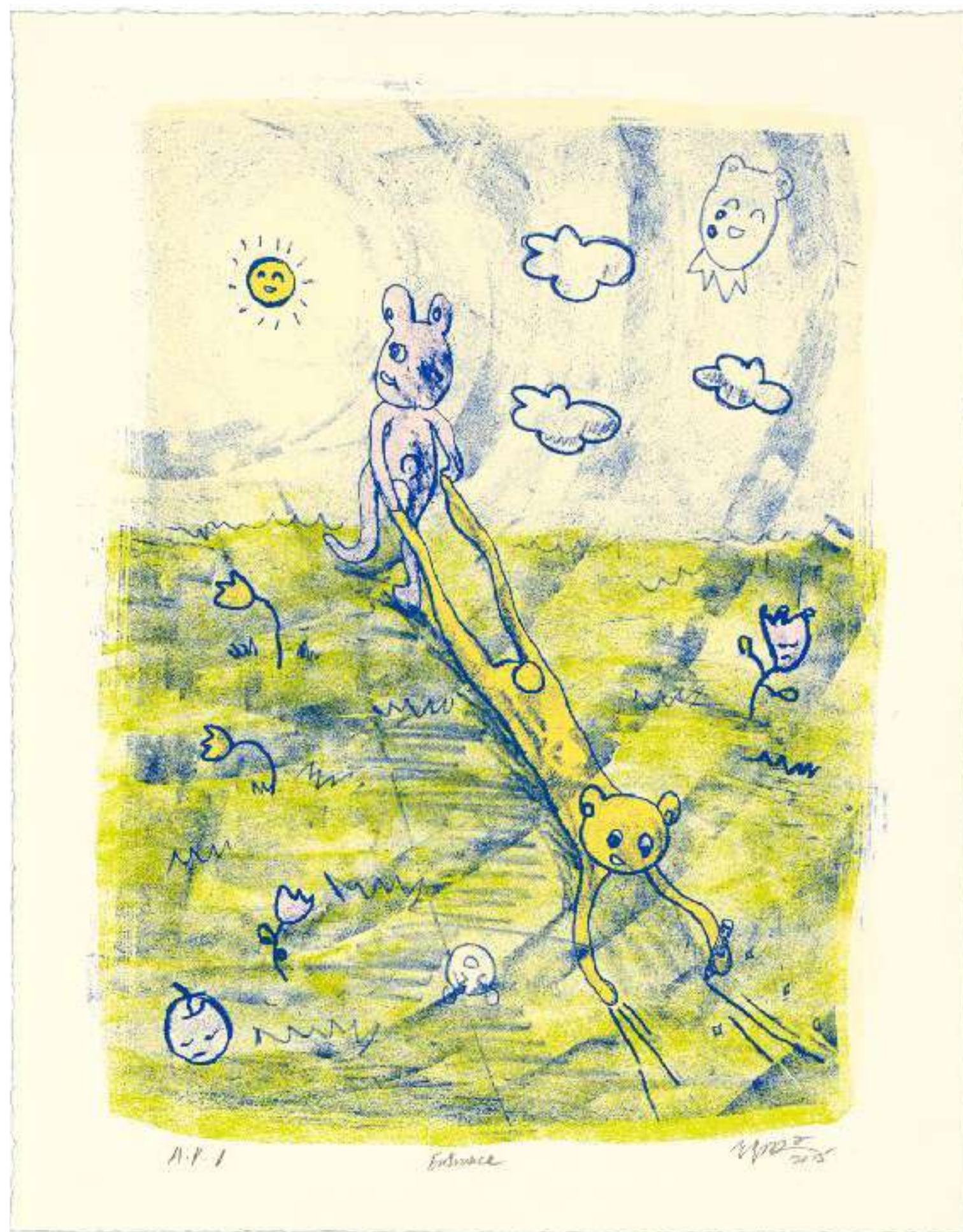
Lemon, 2025,
lithography,
42 x 33 cm



Sparkler, 2025,
lithography,
42 x 33 cm



Distraction, 2025,
lithography,
42 x 33 cm

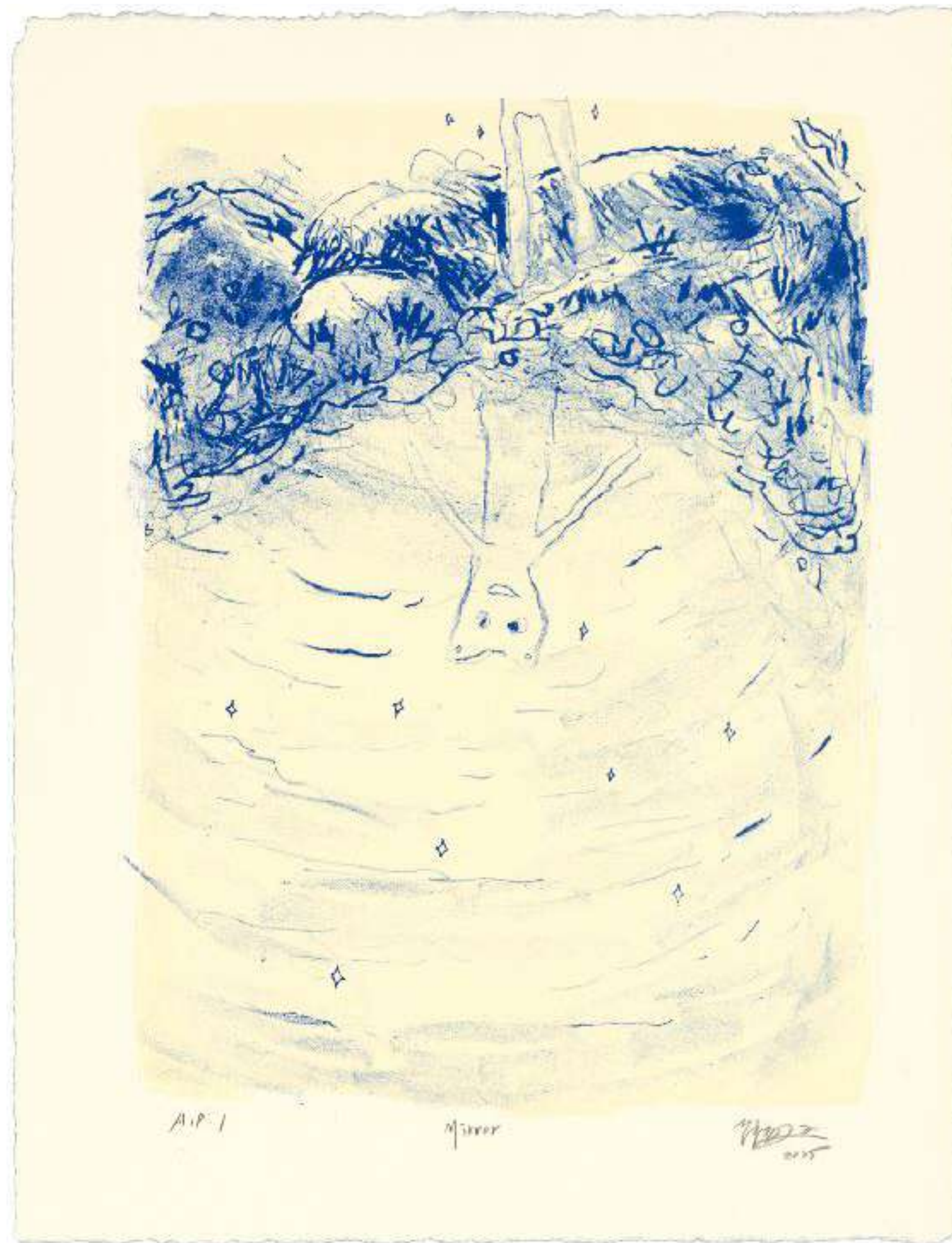


Entrance, 2025,
lithography,
42 x 33 cm

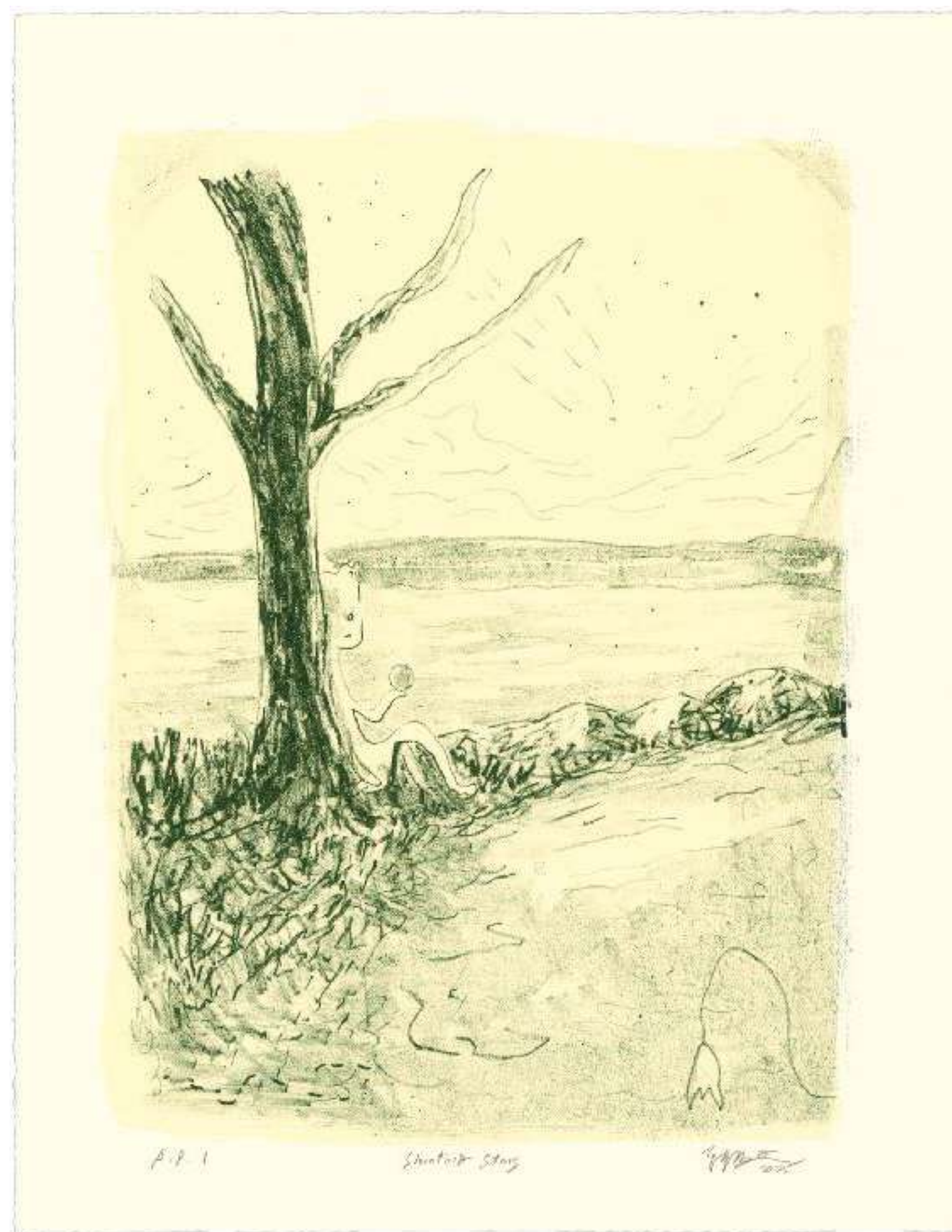




Sunshine, 2025,
lithography,
42 x 33 cm



Mirror, 2025,
lithography,
42 x 33cm



Shooting Stars, 2025,
lithography,
42 x 33 cm



I n s t a l l a t i o n V i e w s



Hunger Artists, 2025
Plush fabric, embroidery, cotton stuffing
90 x 140 x 50 cm

「A Trace of Grey」 Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan



The Thinker, 2024,
handmade glass,
20.8 x 26 x 25 cm





「Graduation Works Exhibition 2022」 The University Art Museum, Japan, 2022



Collection of Taichung Dali Art Park (Taiwan)



CHEN WEI TING

Website | www.chenwts.com

Instagram | Chenweiting_art

Facebook | Chenwts

Email | chenwts@gmail.com

